

Kulttuuritoimijat koottava yhteen

Vaasan kulttuuritoimen hallinnonuudistuksen ensimmäinen vaihe oli keväällä, jolloin valtuusto päätti siirtää Kuula-Opiston varhaiskasvatus- ja perusopetuslautakunnan alaisuuteen. Tämä siirto oli järkevä, sillä se tuo kaikille osapuolille synergiaetua. Toivottavasti tämän ratkaisun kautta ratkeaa lähitulevaisuudessa myös Kuula-opiston tilakysymys.

Vaasan kaupungin omistuksessa olevia kulttuuritoimijoita on suuri joukko ja toiminta siitä syystä sirpaleista. Vaasan kaupungin ylläpitämiä kulttuurilaitoksia ovat mm. teatteri, Tikanojan taidekoti, Pohjanmaan museo, kirjasto ja kulttuurivirasto, jonka alaisuuteen kuuluvat tällä hetkellä kaupunginorkesteri, tapahtumien järjestäminen (mm. Taiteiden yö) ja taiteen perusopetus. Kaikilla edellä mainituilla organisaatioilla on omat henkilöstöt ja luottamushenkilöistä koostuva johtokunta tai lautakunta.

Käytäntö on osoittanut, että kun toimijoita on noinkin monta ja jokaisella oma johto ja luottamusorganisaatio, on yhteisen sävelen löytäminen vaasalaisessa kulttuurin tekemisessä vaikeaa. Yhteistyö ei aina tahdo onnistua niin kuin haluttaisiin.

Nykyinen kuntatalous vaatii sitä, että resursseja käytetään oikein ja hyödynnetään mahdollinen synergiaetua niin itse perustehtävässä, tässä tapauksessa taiteen ja kulttuurin tekemisessä, kuin hallinnossa ja muissa siihen liittyvissä asioissa.

Vaasassa toteutettiin nykyisen valtuustokauden alkaessa mittava organisaatiouudistus, kun sosiaali- ja terveystoimi yhdistettiin vuoden 2005 alussa. Olisi voinut kuvitella, että tästä uudistuksesta olisi opittu jotain suunniteltaessa kulttuuripuolen hallinnon uudistusta.

Ainut oikea ratkaisu kulttuuritoimen hallinnon uudistamisessa olisi se, että kaikki kaupungin ylläpitämät kulttuuritoimijat laitettaisiin yhden ja saman lautakunnan alaisuuteen, joka tarvittaessa jakautuisi jaostoihin, joissa sitten käsiteltäisiin kunkin toimialueen erikoisaiheet. Tällaisesta uudistuksesta saataisiin sekä todellista synergiaetua vaasalaisen kulttuurin tekemiseen että mittavia säästöjä. Tämä olisi parasta mitä vaasalaiselle kulttuurille voisi tapahtua ja tämän jälkeen voitaisiin puhua todellisesta Art-city Vaasasta.

Näin suurten uudistusten tekeminen vaatii virkamiehiltä rohkeutta ja päättäjiltä avarakatseisuutta. Nähtäväksi jää, riittääkö kumpaakaan.

Nyt esitetty teatterin ja kaupunginorkesterin yhteen liittäminen on oikean suuntainen toimenpide, missä saadaan etuja. Se ei kuitenkaan yksin riitä, vaan uudistus pitäisi viedä loppuun saakka em. tavalla. Mitään järkeä ei ole siinä, että kulttuurivirasto jää tynkävirstoksi hamaan tulevaisuuteen. Tältä osin uudistus on resurssien ja kaupungin rahojen tuhlaamista, jota ei voi hyväksyä.

Seppo Rapo
Kaupunginvaltuutettu, Kokoomus
Vaasa

Kulttuurilautakunnan jäsen vv. 2001-2004

Kirjoitus on julkaistu sanomalehti Pohjalaisen Mielipide-palstalla 07.09.2006
<http://www.pohjalainen.fi/Article.jsp?article=140615>